

Diplomado en

# Color como Herramienta de Diseño

Dirigido a arquitectos, interioristas,  
diseñadores, artistas plásticos, fotógrafos,  
publicistas y al público en general  
interesado en profundizar en el tema.



# Objetivo del programa:

Desarrollar la percepción visual del color.

Aprender a aplicar el color desde diferentes puntos de vista: científicos, técnicos, estéticos, psicológicos y simbólicos, para el uso adecuado del color en proyectos de diseño.

Reconocer la importancia vital de los colores en el bienestar de las personas y trabajarlos con técnicas de diseño para influir en el estado de ánimo, la atención y las reacciones ante diferentes situaciones.





# Resultados de aprendizaje del programa:

Comprensión profunda de la **psicología y simbología del color** y su influencia en el comportamiento humano.

Aplicación de **principios científicos y estéticos del color** para mejorar la percepción y la experiencia de los usuarios.

Capacidad para diseñar espacios que promuevan el **bienestar emocional** a través de elecciones de color adecuadas.

Desarrollo de una **visión integral** del color como herramienta funcional y estética en el diseño de interiores y exteriores.





Centro de  
**Educación**  
**Continua**



**Fecha de inicio:**  
8 de febrero de 2025.



**Horario:**  
sábados de 09:00  
a 13:00 horas (Aula Virtual).

**Modalidad:**  
virtual.



**Inversión total:**  
40.000 MXN.

Reserva tu lugar  
por 3000 MXN.



# Contenido Académico

## Modulo 1. Color, el medio ambiente y la reacción humana

- 1.1 Introducción: El color como una percepción sensorial.
  - 1.2 ¿Qué es color?
  - 1.3 Efectos psicofisiológicos.
  - 1.4 El papel de la ergonomía visual y psicología de la percepción.
- 

## Modulo 2. Principios de la teoría del color aditiva y sustractiva

- 2.1 Teoría Aditiva.
  - 2.2 Teoría Sustractiva.
- 

## Modulo 3. Principios del diseño con color

- 3.1 ¿Cómo seleccionar colores y por qué?
  - 3.2 Elementos de la composición con color.
  - 3.3 Combinaciones de color.
  - 3.4 Contraste de color.
- 

## Modulo 4. El color en el espacio arquitectónico

- 4.1 Métodos de análisis del entorno arquitectónico.
- 4.2 Diseño correcto del color en diferentes espacios.



# Contenido Académico

## Modulo 5. psicología del color

- 5.1 Efectos biológicos de la luz y el color.
  - 5.2 Cromobiología.
  - 5.3 Cromoterapia.
  - 5.4 El color en Psicoterapia.
  - 5.5 Efectos psicológicos del color.
  - 5.6 Sinestesia.
- 

## Modulo 6. Comunicación y marketing con color

- 6.1 Comunica con color.
  - 6.2 El papel del color en la comercialización.
  - 6.3 Niveles de comunicación con color.
  - 6.4 Expresión de líneas simples y formas.
  - 6.5 Significado de los colores.
  - 6.6 Color en el Diseño Gráfico.
  - 6.7 Color en el Diseño Industrial.
  - 6.8 Marketing con color.
  - 6.9 Color en la Publicidad.
- 

## Modulo 7. Taller

- 7.1 Crea tu paleta de colores.



# Claustro de profesores

## Mtra. Ángela María Alva Escudero

Diseñadora de interiores y consultora de color acreditada por el programa de Business of Color con el grado de colorIQ-1. Su misión es promover el conocimiento, experiencias y técnicas entre personas de las diversas áreas del arte, el diseño creando mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje del color y generando propuestas, productos y servicios de vanguardia que tengan al color como protagonista.

Cuenta con más de 25 años de experiencia en la asesoría de color, en el diseño e impartición de cursos y conferencias de color para universidades, escuelas y empresas en el ramo de la decoración, de pintura y recubrimientos, personal de tienda menudeo, tiendas de decoración, mueblerías, amas de casa, y profesiones vinculadas con la arquitectura y el diseño. Es investigadora y autora del sistema de aprendizaje del color "abc del color".

Algunos de los cursos que he impartido en la actualidad son la materia de Teoría del color, el Diplomado "El color como herramienta de diseño" en el área de posgrados de la Universidad Anáhuac en la facultad de arquitectura. En el sector de interiorismo, los cursos de "Tendencias de color 2015", "Vive el color", para Comex y "El color en la decoración," en CICATA.

Ha Implementado aplicaciones del uso del color en proyectos como: "Nuevos Ambientes de aprendizaje", Colegio de la Madrid, Texcoco y Estancia Infantil, Nezahualcóyotl.





## **Coordinación Administrativa:**

**Arq. Luly Garza**

[luly.garza@anahuac.mx](mailto:luly.garza@anahuac.mx)

55 5627.0210 Ext. 7297

WhatsApp 5554010477



Centro de  
**Educación**  
**Continua**



[anahuac.mx/mexico/educacioncontinua](http://anahuac.mx/mexico/educacioncontinua)